

REVIEWS

**The Lego Ninjago Movie (Lego Ninjago Le Film)**

Passons brièvement en revue les trois films Lego: 'The Lego Movie' (La grande aventure Lego): inventif, coloré et souvent drôle mais aussi assez bruyant et fatiguant à la longue. 'The Lego Batman Movie' (Lego Batman: Le Film): coloré et parfois drôle mais très vite plutôt bruyant et fatiguant. Et maintenant 'The Lego Ninjago Movie' (Lego Ninjago: Le Film): coloré, rarement drôle et presque tout de suite bruyant et fatiguant. Vous voyez l'évolution? Un esprit cynique en conclurait que les producteurs de la série ont compris que leur public sera de toute façon au rendez-vous et font donc de moins en moins d'efforts pour en faire quelque chose de présentable. 'The Lego Ninjago Movie' tire son nom d'une collection de personnages Lego d'inspiration asiatique. Il construit autour une histoire de 'Power Rangers' avec cinq adolescents et un robot qui protègent la ville de Ninjago du super-méchant Garmadon. Ce que la ville et le méchant ignorent, c'est qu'un de ces ninjas est le propre fils de Garmadon,

Lloyd. 'The Lego Ninjago Movie' aimerait beaucoup être perçu comme un film qui se moque intelligemment des drames sirupeux pour ados et des spectacles d'arts martiaux, mais il va rarement plus loin que quelques blagues prévisibles et clins d'œil évidents. Et ce n'est pas parce qu'il fait apparaître à mi-film un monstre surprenant qu'il mérite plus de crédit. Je peux m'imaginer que les enfants qui aiment jouer avec les blocs Lego pourront avoir du plaisir aussi avec ce cirque criard, mais je conseille à leurs parents de se munir de boules Quiès et de Dafalgan. Une dernière chose encore: Lego a, outre Ninjago, toute une série d'autres collections thématiques, comme Elves (fantasy), Nexo Knights (chevaliers), Speed (voitures de course) et Worlds (espace). S'ils veulent en faire des films aussi à l'avenir, je suggère qu'ils réfléchissent quand-même bien à la qualité de leurs histoires. Sans quoi, leur public pourrait très vite décrocher. (rn)



Warner bros

**Zombillénium**

Un parc d'attraction sur le thème de l'épouvante, plein de zombies, vampires, loups-garous, momies, sorcières et démons. A première vue, l'idée ne manque pas de potentiel, surtout quand on voit le succès de séries comme 'The Walking Dead' et 'Stranger Things' et de films comme 'IT' ('Ça') et 'Get Out'. Nous aimons les frissons, tant que nous ne sommes pas réellement en danger et que nous le savons. Dans sa BD 'Zombillénium' -il travaille actuellement sur le quatrième album- l'auteur et dessinateur français Arthur de Pins joue avec cette idée: chez lui, les monstres sont réels et le parc à thème est conçu pour appâter des âmes humaines pour le Diable. Mais pas de souci, cela reste du divertissement pour jeunes et moins jeunes,

tant sous forme de BD que maintenant sur grand écran. Et le film d'animation 'Zombillénium' est de la même veine que la BD, c'est-à-dire qu'il agrémente son histoire délicieusement morbide de quelques thèmes adultes: la grogne de zombies qui font le plus dur du boulot, l'ambiance xénophobe qui règne dans le village voisin et la rentabilité du parc d'attraction exigée par les actionnaires. On ne voit pas souvent ce genre de choses dans des dessins animés et cela fait de 'Zombillénium' une expérience en soi, même s'il est indéniable aussi qu'en termes de timing comique, Arthur de Pins est bien meilleur quand il travaille sur papier. Spécial, mais brouillon.

(rn)



Gebeko Films

TOP 5

**1. Blade Runner 2049**

Le réalisateur Denis Villeneuve ('Sicario', 'Arrival') relève le défi de donner une suite à un des plus grands classiques de la SF. Le drame d'action qu'il invente vole moins haut que l'original, mais n'en est pas moins impressionnant. Ryan Gosling est impeccable dans le rôle du policier docile et efficace.

**2. Insyriated (une Famille Syrienne)**

Une famille syrienne piégée chez elle, une ville en guerre, et un lourd secret : mi-drame mi-thriller, ce huis-clos plein de tension donne aussi matière à réflexion. Un film belge signé Philippe Van Leeuw.

**3. Petit Paysan**

Ça se passe dans une ferme, mais c'est raconté presque comme un polar : le combat de Pierre, paysan trentenaire, pour sauver ses vaches d'une épidémie mortelle. Un film vif, limpide et brillamment écrit, par un réalisateur qui sait de quoi il parle.

**4. Detroit**

Kathryn Bigelow, toujours la seule femme récompensée d'un Oscar de la meilleure réalisation, signe un nouveau film coup de poing avec son histoire percutante sur les émeutes raciales qui paralysèrent la ville américaine de Detroit en 1967.

**5. Celui Qui Sait Saura Qui Je Suis**

En 2014, Andreii Fedosov, activiste LGBT ukrainien et réfugié politique en France, est déclaré mort. La réalisatrice belge Sarah Moowe connaissait Andreii. Pour elle, cette mort est une fake news. Et elle n'est pas la seule à le penser... Un documentaire fascinant sur un personnage ambigu, à découvrir dès ce mercredi au cinéma Aventure à Bruxelles.



BRUSSELS EXPO

14 → 22

OCTOBRE 2017

SALON DE L'ALIMENTATION

BRUXELLES



Le plus grand marché couvert de Belgique

**INFOS & TICKETS : WWW.SALONALIMENTATION.BE**

-5 € de réduction + shopping bag gratuit\*

si vous achetez votre ticket via : [www.salonalimentation.be/metro](http://www.salonalimentation.be/metro)

\*1 shopping bag par commande. Dans la limite des stocks disponibles.



